

Konzepttag

Unterm Schirm...

Samstag, 5. Oktober 2024, 10 Uhr
Wartburgkirche Frankfurt

An den Wassern zu Babel Chor / Tanz / Performance

10.00

Jonathan Hofmann

Begrüßung

10.05

Barbara Mittler

An den Wassern: HEIMAT(er)FINDEN, (ver)SUCHEN, (um)KÄMPFEN

Das Jahreskonzept

10.20

Hannah Schassner

Es singt. Es tanzt. Es flüstert.

AN DEN WASSERN ...

Das künstlerische Gesamtkonzept

11.00

Cristina Blazquez

"Wie könnten wir des HERRN Lied singen in fremdem Land?"

—Identitätssuche im Psalm

Der liturgische (Text-)Hintergrund

11.40

Silke Leopold

„wegen menge der Wort“—

Musik für Psalmen und anderes

Die Chormusik

12.20

Lennart Riedel

Wasser in den Genen

—Rap, HipHop und soziale Ungerechtigkeit

Zum Tanzkonzept und den Texten



UNTERM SCHIRM ...

„An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten ...“ – so beginnt der berühmte Psalm 137, den unser Programm zum Ausgangspunkt nimmt. Wir lassen musikalische und künstlerische Welten aufeinandertreffen: die Junge Kantorei, Tänzer*innen vom DanyDanceCenter – Home of HipHop (Neuhofen) und aus Heidelberg sowie zwei Theatermacher*innen aus Frankfurt/Main, bringen ganz unterschiedliche Stile, Sprachen und Formen miteinander in Einklang und Reibung.

Im Kontrast zu Komponisten der Renaissance wie Gombert und Palestrina, zu Heinrich Schütz und seinen Psalm-Vertonungen steht der zeitgenössische HipHop, der eine Sprache und einen Beat sucht: für die Wut nach dem Heimatverlust, für einen Gott, der mit dem Vertrauen der Menschen spielt, und für das Meer, das die Geschichten der Vergangenheit erzählt.

Tänzer*innen performen live, mal im Duett, mal allein, mal als Kollektiv. Und mittendrin: zwei Regenschirme, die gehört werden wollen, wenn sie erzählen, was sie am Ufer des Wassers beobachtet haben.

Im Wechselspiel zwischen Chorgesang, HipHop und Performance entsteht in *An den Wassern ... Schütz / HipHop / Regenschirm* eine dicht verästelte Landkarte aus Inseln, Ufern, Grenzen, Ankern und Brücken, die musikalisch, tänzerisch und performativ gesetzt oder überwunden werden und das Publikum einladen, nah am Wasser zu bauen.

Konzepttag:

5. Oktober 2024, 10:00-14:00, Wartburgkirche Frankfurt am Main

Konzerte:

15. November 2024, 19:00 Wartburgkirche Frankfurt am Main

16. November 2024, 19:00 Casals Forum Kronberg

17. November 2024, 19:00 Aula der Neuen Universität Heidelberg